



మొహినీ

భవానుర

నవయుగ



క థా స ం గ్ర హ ము

క్షీరసాగర మధన మందు లభించిన అమృతము అసురు లకు దక్కకుండా చేసింది విష్ణువేదని, అతని పై కినుక బూని, శుక్రాచార్యులు దేవతల దురాగతాలను రూపు మాపడానికి దానవ జాతి పునరుద్ధరణకు ఒక మహా నాయకుని అనుగ్రహించమని శంకరుని ప్రార్థిస్తాడు. శివుడు ప్రసన్నుడై ఒక బాలుని ప్రసాదిస్తాడు. శుక్రుడు ఆ బాలునికి 'భస్మాసురు'డని నామకరణం చేస్తాడు.

నారదుడు ఇంద్రుని దగ్గరకు వెళ్ళి, శివ వరప్రసాది 'భస్మాసురుడు' శుక్రాశ్రమంలో పెరుగుతున్నాడని, ఇంద్ర పదవికి ముప్పు వాటిల్ల నున్నదని చెబుతాడు. ఇంద్రుడు తన మాయోపాయాలతో భస్మాసురుని హతమార్చడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. లాభం లేకపోతుంది. భస్మాసురుడు యుక్త వయస్కుడౌతాడు.

దానవ రాకుమార్తె కల్యాణి, భస్మాసురుని వలచి వలపించుకొని, శుక్రాచార్యుని అనుమతితో దంపతు లౌతారు.

శుక్రాచార్యులు ఒక శుభ దినాన భస్మాసురుని దానవ సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుని చేస్తాడు. ఆ సమయంలో, విష్ణు దేవుడు దానవులకు చేసిన అన్యాయాలను, ఆదర్శవాది బలిచక్ర వర్తిని పాతాళానికి త్రొక్కిన విషయం సవిస్తరంగా చెబుతాడు శుక్రుడు. భస్మాసురుడు ఉగ్రుడౌతాడు. విష్ణు మాయల నుండి

తప్పించు కోవాలంటే, శివుని ప్రసన్నుణ్ణి చేసుకోవాలని కూడా చెబుతాడు శుక్రుడు.

భస్మాసురుడు శివునిగూర్చి తీవ్రతపస్సు చేసి 'తన హస్తం ఎవరి శిరస్సు పై నుంచిన వారు భస్మం' అయ్యేలా వరం పొందుతాడు.

భస్మాసురుడు వైకుంఠం, స్వర్గ లోకాలపై దండయాత్ర వెళ్ళి, అక్కడ విష్ణువుని గాని, ఇంద్రునిగాని కానక కొందరు దేవతలను మాత్రం హతమార్చి తిరిగి వస్తాడు. విష్ణుభక్తులను నాశనం చేస్తే, తన భక్తులను రక్షించు కోడానికి ఎదురు పడతాడని సలహా చెబుతాడు నారదుడు ఎక్కడెక్కడ వున్న విష్ణు భక్తులను వెదకి తెప్పించి బూడిద చేస్తుంటాడు భస్మాసురుడు.

భస్మాసురునికి తన కుమార్తెపై ఎనలేని ప్రేమ. ఒకనాడు తండ్రి విష్ణుభక్తులను భస్మం చేసేటప్పుడు చూచి భయపడింది పాప. భస్మాసురుడు పాపను ఆ దృష్టినుంచి మరలడానికి, ఇంద్రుని రప్పించి చిన్నవానిగా మారమని ఆమెను అటపాటలతో ఆనందింప చేయించాడు. కుమార్తెను ఆప్యాయంగా బుజ్జగిస్తుండగా తెలియకుండా అతనిచేయి పాపనైతిపై బడింది. కుమార్తె భస్మమై పోయింది. భస్మాసురుని దుఃఖానికి అంతులేదు -

సరిగ్గా సమయానికే వచ్చాడు నారదుడు. నారదునితో తన

నంతాపాన్ని చెప్పుకుంటాడు. అదనుచూచి ఆరంభించాడు నారదుడు. 'శివుని ఆజ్ఞలేనిదే చీమెనాచావదని, పెక్కి వేరువేరుగావున్నా అంత రాంతరాల్లో శివకేశవులు ఒక్కచేనని, భస్మాసురుని కోరిక కాదనలేక యీ వరం యిచ్చాడని, పరోక్షంగా శివుడుకూడా విష్ణువు ఆంతరంగికుడే, నని బోధిస్తాడు. భస్మాసురుడు నమ్మేడు. వెంటనే కైలాసానికి వెళతాడు. తన కుమార్తెను బ్రతికించమని అడిగేడు. 'వీలుకాదు, అది సృష్టికే వ్యతిరేక' మన్నాడు శివుడు. భస్మాసురునికి కోపంవచ్చింది. శివుని తలపై చేయి పెట్టబోతాడు. శివుడు వలాయను దొతాడు.

శివావచారం జరుగుతూందని వారించడానికి శుక్రుడు, రాణి భస్మాసురుని వెదక్కుంటూ బయలుదేరేరు.

భస్మాసురుడు శివునిజాత తెలుసుకోడానికి తిరుగుతున్నాడు. లోక భయంకరుడైన భస్మాసురుని అంతం చేయడానికి సమయ మాసన్న మైనవని, విష్ణువు మోహినిగామారి, ఒక సుందర ప్రకృతిని సృష్టించి ప్రత్యక్షమౌతా డక్కడ. భస్మాసురుడు ఆవింత ప్రకృతిని తిరికిస్తూ, మధుర సంగీతానికి ఆకర్షితుడై అటుతిరిగేడు. మోహినిని చూస్తాడు. శివునిగూర్చి అడుగుతాడు. మోహిని నిరక్ష్యంగా నమాచాన మిస్తుంది. కోపోద్రిక్తుడై భస్మాసురుడు ఆమె తలపై చేయిపెడతాడు. మోహిని మామూలుగా వ్యవూతూవుంది. భస్మాసురుడు ఆశ్చర్యపోతాడు.

వరశక్తిని మించినది ఆత్మశక్తియనీ, ఆ శక్తికి అసాధ్యమే లేదని చెబుతుంది మోహిని. భస్మాసురుడు తనకా శక్తిని ప్రసాదించమని అర్థిస్తాడు. ఆ శక్తిని పొందాలంటే సాధన చేయాలని. అట పాటల్లో తనను అనుకరించాలంటుంది. భస్మాసురుడు వివ్రముడై మోహినిని అనుకరిస్తూ నాట్యసాధన చేస్తున్నాడు.

శుక్రవాచ్యులు, రాణి ఆ సమయంలో వస్తారు భస్మాసురుని వారించడానికి - అతడు వారి మాటలు వినే స్థితిలోలేడు. శుక్రుడు దూషిస్తాడు - భస్మాసురుడు మండి వడి గురువు శిరసునుద చేయి పెట్టబోతాడు - రాణి అడ్డు వస్తుంది. ఆ చేయి ఆమె శిరస్సుపైకి వస్తుంది - రాణి భర్తం అయిపోయింది. భస్మాసురుడు దుఃఖంతో కుప్పలా కూలిపోతాడు. తెప్పరిల్లి శుక్రనిచూచి - ఇదంతా శుక్రుని ప్రోద్బలం వల్ల జరిగిందని ఆతనిపై పడబోతాడు - మోహిని తన వివిధ అలంకరణలతో ఆతని ఎదుట కనుపించి "ఆత్మశక్తితో అన్ని కోరికలు సాధించు కోవచ్చు" నని ప్రబోధిస్తుంది. భస్మాసురుడు ఆమెను అనుసరిస్తాడు. నాట్యంలో - చివరకు తనచేయి తన శిరస్సుపైనే పెట్టుకొని బూడిదౌతాడు భస్మాసురుడు.

మోహిని విష్ణువుగా మారుతుంది, విష్ణువులోనే శివరూపం శివునిలో విష్ణురూపం - కనిపిస్తుంది. శుక్రవాచ్యులు శివకేశవులకు భేదం లేదనే సత్యాన్ని గ్రహిస్తాడు -

"శివాయ విష్ణు రూపాయ - శివ రూపాయ విష్ణువే".

“మోహినీ భస్మాసుర”

పాటలు - పద్యములు

1. శుక్రాచార్యులు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పుంటసాల అండ్ పార్టీ

ఓం....

నాగేంద్రహారాయ - త్రిలోచనాయ

భస్మాంగ రాగాయ - మహేశ్వరాయ

విత్యాయ, శుద్ధాయ - దిగంబరాయ

వేదాంత వేద్యాయ - నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ

చంద్రశేఖర చంద్రశేఖర

శరణు శరణు మహేశ్వరా

కరుణతో నీపాద దాసుల

కావుమా గంగాధరా

తల్లివై నను తండ్రివై నను

దైవ రాయా నీవెగా

చల్లనై న కృపారసమ్మును

జాలిగొని కురిపించుమా

నిన్ను నమ్మిన వారి కోరిక

నిండుగా నెరవేరునే

ఎన్నడో మా కలలు పండుట

ఎన్నడో శలవీయుమా

క్షీరసాగర మడనవేళలో కోరినిను పూజించినా

అమృతము దేవతలపాలై - అలసచే మా దైవదే

దేవదేవా నేడు దయతో దివ్యనాయకు నీయవా

దనుజ కులమును ఉద్ధరించగ దండివీరు నొసంగవా

దివ్యనాయకు నీయవా - దండి వీరు నొసంగవా

2. ఇంద్రుని పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : రఘురామయ్య

మన ధాటికీ నాడు ఎదురులేదు
నను గెలుచు మొనగాడు పుట్టలేదు
మధుర మధురామృతము తరిగిపోదు
మైమరచు ఈ సుఖము ఇంక పోదు

ఔనులే

ఈ సుఖమే - సుఖము

శృంగార సీమలో సొగసైన భామలు

అడి మురిపించితే

॥ఔనులే॥

ఊరించు ఊర్వశీ - వయ్యారి ప్రేయసీ
కవ్వించు మేనకా - కానిమ్ము వేడుక
అపురూప శోభతో - అందాల రంభతో
హాయి పులకించితే

॥ఔనులే॥

3. ఇంద్రుని పద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకట్రావు

పాడినది : రఘురామయ్య

ముల్లోకంబుల నేలు నన్నెరుగక - ఏమో పల్కుచున్నావు - నీ
వల్లాపంబులు చాలుచాలా - ఇక నా సామర్థ్యమున్ జూడుమా

కిల్లోలం బొనరించి దైత్యగురు సంకల్పంబు సర్వంబు - భే
దిల్లంజేతు, మహేంద్ర జాలమునకున్ దీటున్నదే నారదా !

4. ఇంద్రుడు - భస్మాసురుడు - సంవాదము

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం
రఘురామయ్య

ఇంద్ర : త్రిజగల పాలించు దేవేంద్రు కయ్యాన

కాలు ద్రువ్వెడు కండకావరమ్మె

భస్మా : కండ కావరమున దుండగ మొనరించు

తులువకు తగు శాస్తి సలుపవలదె

ఇంద్ర : కాననంబునచేరి కందమూలము లేరు

బడుగునకీ ధర్మ పట్టమేల

భస్మా : ధర్మపద్ధతి వీడి తరుణుల చెరబట్టు

తుంటరులను పార ద్రోలవలదె

ఇంద్ర : వీరాధి వీరునన్ పోరాటమున గెల్పు

ధీరుండవే జీవితేచ్ఛలేదె

భస్మా : పోరాట మొనరించు మొనగాడవైనచో

పందవై పెడదారి బట్టనేల

ఇంద్ర : బింకములు చాలు చాలింక పట్టకొలది
కూత పరికింప ఘనమన్న రీతి దోచె
ఇంద్ర జాలాన రూపు మాయుంతు నిపుడు
దాన వాధమా ! నీకింత దర్పమేల,

భస్మా : హీనమా ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల
క్షుద్ర శక్తుల తృటిరోన కూల్చివైచి
భండ నోద్దండ గండరగండ దనగ
పీచమడగింతు నిన్నిదే కాచుకొనుమ

5. కల్యాణి పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

ఇది యేమిటో నామేను మైకావ పులకించెను
అదేదో అదేదో పసందైన బాధ గుబాళించెను ॥
మదిలో ఎవరో వింత మధుకీల రగిలించెను
అదిరే పెదవి వలపు విరిసోవ చిలికించెను
మనసు మగవానికై మరుల తపియించెను
మాన గీతాలు పలికించెను

॥ ఇదియేమిటో ॥

వలపే మెరుపై వచ్చిపరవళ్ళ చిందేసెను
తలపే తరువై సిగ్గుబిడియాల చిగురేపెను
కోటి గిలిగింతల కులకు విరబూసెను
మూగభావాలు మురిపించెను

॥ ఇదియేమిటో ॥

కీ భస్మాసురుని పద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు పాడినది : మాధవ పెద్ది సత్యం

మంత్రినై రాజ్యాంగ మర్మంబుల గ్రహించి
ఏకార్యమైన సాధించువాడ
నైన్యాధిపతినయి జయభేరి మోగించి
శత్రుసంహారంబు నలుపువాడ
అంగరక్షకుడనై అనిశంబు వీడక
ప్రాణాఽనొడ్డి కాపాడువాడ
బంటునై నిరతంబు పరిచర్యగావించి
తమ యాజ్ఞలను తలదాల్చువాడ

బాల్యమాదిగ నన్నింతవాని చేసి
కరుణ గాచిన మీ మేలు మరువతరమె
వలదు నా కేల ఈ రాజ్యపాలనంబు
ఇదియె గురుదక్షిణగ స్వీకరింపు డయ్య.

7. బలిచక్రవర్తి పద్యం

(భాగవతం నుండి)

పాడినవారు : ఘంటసాల

అడిన్ శ్రీసతి కొప్పుపై తనువుపై అంసోత్తరీయంబుపై
పాదాబ్జంబులపై, కపోలతతిపై, పాలిందపై, నూత్న మ
ర్యాదన్ చెందు కరంబు క్రిందగుట, మీదె నా కరంబుంట మే
ల్గాదే రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే కాయంబు నాపాయమే.

8. బలి చక్రవర్తి : పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

(భాగవతం నుండి)

కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిన్ చెందరే
వారేరి సిరిమూట గట్టుకొని పోషన్ జాలిరే యర్విపై
పేరె వన్ గలదే, శిబి ప్రముఖులున్ ప్రీతిన్ యశః కాములై
ఈరే కోర్కెలు, వారలన్ మరచిరే యిక్కలమున్ భర్గవా....

9. బలి చక్రవర్తి : పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

(భాగవతం నుండి)

విరయంబై వ నిబంధమైన ధరణీ విరూపలనం బైన, దు
ర్మరణం బైన, కులాంబుమైన విజయన్ రావిమ్ము పోవిమ్ము పో
హరియెనన్ హరుడైన నీరజ భవుం డభ్యా గతుండెనెనె
తిరుగన్ నేరదు నాదు జిహ్వా, వినుమా దీవర్య | వేయేటికిన్

10. శివుడు, పార్వతి (కోయవేషంలో) పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల బృందం

కొండ కోనలో పూలతోటలో

ఆడుకో పాడుకో ఆటపాటలు

తేనె తేటలు - ఆట పాటలు॥

1. అందాల జంటనై సిందేయాలి

సిందేసి మత్తుగా నెలరేగాలి

ఓయ్యారం ఒలికించి ఊరించాలి

ఊరించి సరదాల తేలించాలి

॥కొండ కోనలో॥

2. మునిలాగ కూసుంటే లాబంటేను

మురిపాలే లేకుంటే బతుకే లేదు

ఎలిపోతే నీ వయసు మళ్ళా రాదు

సరసాల సరిసాటి లేనే లేదు

॥కొండ కోనలో॥

3. పిన్నారి పెక్కిలి సిబ్బికేయాలి

వెన్నెల్లో వన్నెలు విరబూయాలి

సక్కన్ని సుక్కతో పై పై లాడి

కొగట్లో కైలాసం సూపించాలి ॥కొండ కోనలో॥

విష్ణు భక్తుని పాట 10 ఎ

వ్రాసినవారు : కొనరాజు పాడినవారు : మాధవ పెద్ది నత్యం

నారాయణ యనరాదా

ఓక్కసార్లై ప పలకంగ నోరేమిలేదా॥

రోషాలతో పాటు ద్వేషాల పెంచుకొని

వేషాలతో దిరుగ మోక్షంబుగలదా

॥నారాయణ॥

....

నీవెవడవో నిన్ను తెలుసుకోవలెరా

దేవుడెవడో వాని తలచుకో వలెరా

ఎక్కడెక్కడయని వెదకు తావెందుకు

అన్నిచోటల యందు వున్నాడు గదరా॥

॥నారాయణ॥

....

మీటరా మీటరా సొరకాయ మీటరా

మాటిగా ధాటిగా మీటరా జీవా ।

నీవన్న వాడెదుట బడకాదురా

నీబోటి వాళ్ళవని బడకాదురా॥

....

భస్మమైతే నన్ను చేశావుగాని

యీ జీవుణ్ణి ఏమైన చెయ్యగల వటరా॥

11. భస్మాసురుడు - పద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు పాడినవారు : మాధవ పెద్ది నత్యం

అసురుల సాయాన అమృతమ్ము సాదించి

భాగమీరుక భంగ పరచునాడు

పతి తపో పవిత్రేగ పడతి లీలాపతిన్

పలుగాకియె చెరబట్టునాడు

కామాంధ కారాన గోతమ పత్నికై

మాయవేషంబును వేయనాడు

మౌనీంద్రుల తపంబు మంటగల్చగనెంచి

దేవవేళ్యల దార్చి తిరుగునాడు

న్వర్గ సింహాననము తన స్వంతమనుచు

నలువరాని అకార్యముల్ నలుపునాడు

నీపతికి చేయలేదేమి నీతిబోధ

చాలుచాలును ధర్మ వన్నాలికేల :

11. చంద్రుని పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బెంగుళూరు రత

అవగా అనగా ఒక పాప - కోరె జాబిలినె

అతడే భువికి దిగిరాగ - అది పాదమనె॥

చల్లని మబ్బుల సీమలో - చక్కని చుక్కల పేటలో
కమ్మని పూల కోటలో - బొమ్మల ఇల్లే ఉన్నది

బలే బలే బొమ్మలోయ్ - చలాత్తెనా బొమ్మలోయ్

ఇస్తావన్నా చిన్నారి పొన్నారి వలదన్నది

అవును....

॥అవగా అనగా॥

తీయని నవ్వుల పానకం - హాయిగ వెన్నెల పాయనం
తెల్లని వెండి గిన్నెలో - తీసుకు వచ్చి ఈయనా

పకా పకా నవ్వుతూ - పదే పదే కేరుతూ

పాలా బువ్వా తెస్తాను - ఇస్తాను పాపాయికి ॥అనగా అనగా॥

12. విష్ణుభక్తులు - రాక్షసుల సంవాదగీతం

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం & పార్థీ

భక్తులు : విష్ణువే దేవుడురా శ్రీమహా - విష్ణువే దేవుడురా

కాదని ఎవడు వాడులాడినా - కళ్ళుబోపు గదరా ॥విష్ణు॥

రాక్షసులు : శివుడే దేవుడురా పార్వతి

దవుడే దేవుడురా

చిల్లర దేవుళ్ళను పూజించిన

ఒళ్ళు చిట్లు గదరా

॥శివుడే॥

భక్తులు : బూది బూసుకొని సృశానమ్ములో
పొర్లువాడు మీ శివుడేరా

రాక్షస : పంది రూపమున చుంగము నైలను
తీన్నవాడు మీ విష్ణువురా !

భక్తులు : ముసలి ఎద్దుపై నెక్కి బిచ్చమూ
అడుగువాడు మీ శివుడేరా

రాక్షస : బొల్లి గద్దపై నెక్కి లక్ష్మీకై
యిళ్ళు దిరుగు మీ విష్ణువురా ॥శివుడే॥

భక్తులు : గారడి వాడిగ మెళ్ళో పాములు
వేసుకొన్నదీ శివుడేరా

రాక్షస : బడుగు పాముపై పక్కబరుచుకొని
పండుకొన్నదీ విష్ణువురా

భక్తులు : విషము మ్రింగలే కబ్బబోయని
మిటకరించినది శివుడేరా

రాక్షస : వెర్రిమొర్రీ అవతారములే తీన
నల్లవాడు మీ విష్ణువురా ||విష్ణు||

14. భస్మాసురుని వద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు పాడివవారు : మాధవపెద్ది నత్కం.

ఘన దర్పణువ బ్రహ్మ విష్ణువులు విన కాపాడ రానిమ్ము
రక్షణకై దేవగణంబు సర్వమన్ నా కడ్డంబు కానిమ్ము
వద్దని ములోకము లేక మై యిప్పుడు వన్ ప్రార్థించిగానిమ్ము
ఈ షణ్మఘే భస్మమొనర్తు విన్నిచట హస్తాగ్ని ప్రభావమ్ముచే ||

మోహిని పాట 1

రచన : ఆరుద్ర పాడివవారు : మళిం

నేను నేనే నుమా
నే చిరుగలివి లేక విరజాణివి
పేరు అనురాగ వవమోహిని ||నేను||

వలుకు వలికితే తీయవ
మవసు కరిగితే దీవవ
అతివరూపు వలు అందరి బరిణ
అతిరము నేనే నుమా ||నేను||

....

మోహిని పాట 2

తీయనై న ఊహల
తేలి తేలి ఊగెద ||తీయనై న||

మోహిని పాట 3

కోనేట నావీడ కేరింతలాడె
చెంగల్వ విరజూసి చిరునవ్వుయారె
కెంజాయ సంవ్యలో
కెరటాల చిందులో
ఊరించే సోయగాలు ఉర్రూత యాగెనే
అందరి దీవిలో
బంగారు రేవులో
శృంగార వౌకలో నామది సోలుమా
తేలుతూసాగె ||కోనేట||

4

ప్రకాంత మీ విశేషము
ప్రపంచమే వికుంజము
పూవులో పూవునై పూయనా
అకులో అకునై అడనా

॥ప్రకాంతమీ॥

విసీల మేఘ మాలలో తారనై
వినోద భావ గీతిలో నాదమై
వికాల ప్రేమ సీమలో దేవనై
హాసించి మించు వన్నెలాడి వేనెగా

॥ప్రకాంతమీ॥

5

పాడారి మది ఆడారి పటుసాధవ చేయారి
జపించారి తపించారి జయించేయోగం పొందారి
మేనువూగి తాళమువేయ - వేప వేలు నాదములూర

హృదయ వీణ మీటవోయి - పెదవి వేణు హృదవోయి
చేయవోయి నాట్యసాధవ - తిరునోయి జీవపేదవ ॥పాడారి॥
తాండవాన తనువే మరచి - తనివిలోన మనవే కరిగి
జాలవారు సుధలేగ్రోలి - జగతియంత వీవే అయితే
ఆత్మహంస అమరమౌమలే - ఆ ముఖావి కవరి తేయలే
॥పాడారి॥

8

విజయ మిదిగో లభించేను
కడసారిలీల కనుమా - పాట వినుమా - అడిచుమా
॥విజయ॥

వరములోనగు సుర భామివి
బలే బలే సుధా వాహివి
వవరన భావారి నాట్యాల రూపిణి
అవతార క్రీమూర్తి ఈ మోహివి
॥విజయ॥

తారాగణం

యస్. వి. రంగారావు, పద్మిని, కాంతారావు, కె. రఘురామయ్య, బాలయ్య, రామకృష్ణ, ధూళిపాళ, సత్యనారాయణ, అనూరాధ, చాయాదేవి, రత్నశ్రీ, కళ్యాణి, అన్నపూర్ణ, కోటేశ్వరరావు, సీతారాం, రామచంద్రరావు, బొనా, సత్తిరాజు, మాస్టర్ ప్రవీణ్, బేబీ అవంతి, మాస్టర్ వెంకట సూర్యారావు.

అతిథి నటులు : రమణరెడ్డి, పద్మనాభం, అల్లు రామలింగయ్య & నాగేష్.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు, వ్యవహారాలు :	కీ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్	స్టోర్ :	సత్యం (జై హింద్	దుస్తులు :	తంగవేలు
గబ్బిల వెంకట్రావు	నేపథ్యం :	మంటసాల. సుశీల.	స్టూడియో :	స్టూడియో	ప్రొడక్షన్ :	పాండే
పాటలు :	అరుద్ర. కొసరాజు	మాధవ పెద్ది సత్యం	వదిలిబి :	స్టూడియో శర్మ టి.వి ఎస్..	అసిస్టియేట్ డైరెక్టర్ :	
ఫొటోగ్రఫీ :	ఎల్లప్ప (జెమిని)	బెంగుళూరు రంజ	మాగాపు రామన్		కె. యస్. ప్రకాశరావు	
టైటిల్స్ :	రవికాంత్	కళ :	నహాయకులు :		స్టూడియో :	జెమిని
శబ్దగ్రహణం :	ఎడిటింగ్ :	మూర్తూర్	సంగీతం :	ఆర్. రాజగోపాల్	స్టూడియో ప్రొగ్రెస్స్ :	ఆర్. రమణి
మాటలు :	దుస్తులు :	బాబు. తంబు. సుబ్బారావు	ఫొటోగ్రఫీ :	బాషా అండ్ శడియన్	పెట్టింగులు :	నారాయణ స్వామి.
పాటలు :	మేకప్ :	పీతాంబరం. ధనుకోటి	సౌండ్ :	భట్ట అండ్ కిషన్		రామానుజం
వి. ఇ. డిగ్రీ. శివరాం.		వీరాజు నరసింహారావు	కళ :	వి. ప్రకాశరావు	ట్యాక్ గ్రౌండ్ పెయింటింగ్ :	
కోటేశ్వరరావు.	ప్రొడక్షన్ :	బి. సత్యం అండ్	ఎడిటింగ్ :	నాగేశ్వరరావు		లోకనాథం
స్వామినాథన్. వాల్మీకి		సుంకర సత్తిరాజు	మేకప్ :	వనమాలి డ్యాన్సు :		రాజా . జయరాం

నిర్మాత, దర్శకుడు : బి. ఏ. సుబ్బారావు

సంగీతం : యస్. రాజేశ్వరరావు